

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор, проректор
по учебной работе СПбГУПТД
проф. А. Е. Рудин

**Положение о проведении
Всероссийского конкурса преподавателей иностранного языка
«Foreign Language Instruction and Pedagogical Success»**

1. Общие положения

1.1. Данное положение определяет цели, порядок проведения и условия участия во Всероссийском конкурсе преподавателей иностранных языков «Foreign Language Instruction and Pedagogical Success» (далее - Конкурс, FLIPS). Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых преподавателей, демонстрирующих высокий уровень профессиональных навыков и современных подходов в обучении иностранным языкам.

1.2. Конкурс имеет статус Всероссийского проекта и является регулярным комплексным мероприятием, проводится один раз в год на базе кафедры иностранных языков в профессиональной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В рамках конкурса присуждаются дипломы победителей 1, 2, 3 степени в каждой из номинаций:

1. Лучший педагогический сценарий: деловой английский язык;
2. Лучший педагогический сценарий: английский язык для специальных целей (дизайн, информационные технологии, туризм, реклама и связи с общественностью, международный менеджмент, экономика).
3. Лучший педагогический сценарий встречи разговорного клуба;
4. Лучший педагогический сценарий: испанский / китайский / немецкий / французский / итальянский язык.
5. Лучший педагогический сценарий занятия с использованием онлайн-доски Pruffme.

Партнеры и спонсоры конкурса в праве учреждать свои номинации и поощрять участников специальными дипломами и призами. Конкурсная номинация выбирается участником самостоятельно. Пояснения к номинациям приведены в Приложении 4.

Гран-при от учредителя Конкурса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» присуждается победителю первой степени в любой из номинаций (сертификат на участие в программе повышения квалификации «Основы преподавательского мастерства для высшей школы и корпоративных университетов» Центра преподавательского мастерства ВШМ СПбГУ). Победители и призеры во всех номинациях получают возможность бесплатного очного или дистанционного участия в программе повышения квалификации «Зимняя школа преподавателей иностранного языка» в конце января на базе СПбГУПТД. Победители и призеры номинации «Лучший педагогический сценарий занятия с использованием онлайн-доски Pruffme» награждаются подарками от партнера конкурса – ООО «Пруффми».

- 1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://flips-sutd.ru/contest>.
- 1.4. Всероссийский Конкурс преподавателей иностранного языка «Foreign Language Instruction and Pedagogical Success» проводится ежегодно.
- 1.5. Место проведения Конкурса: Российская Федерация, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.
- 1.6. Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено по инициативе Оргкомитета.

2. Учредители, организаторы и участники

- 2.1. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее – СПбГУПТД) (Санкт-Петербург, Россия).
- 2.2. Организатором Конкурса выступает кафедра иностранных языков в профессиональной деятельности СПбГУПТД.
- 2.3. Партнерами Конкурса являются: ООО «Пруффми», профессиональное сообщество специалистов в сфере обучения взрослых специалистов Method.GSOM.
- 2.4. Участниками Конкурса являются обучающиеся магистратуры, аспирантуры и преподаватели государственных и частных учебных заведений Российской Федерации.
- 2.5. Конкурс проводится при информационной поддержке Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 2.6. По усмотрению организаторов Конкурса к участию в нем могут привлекаться любые юридические и физические лица, разделяющие цели и ценности организаторов конкурса.

3. Цели Конкурса преподавателей иностранного языка

- 3.1. Цель Конкурса – совершенствование профессионального мастерства преподавателей иностранных языков, стимулирование педагогических инноваций, распространение и поддержка лучших методических практик в области преподавания иностранных языков.
- 3.2. Задачи Конкурса:
- вовлечение преподавателей в процесс совершенствования методов обучения иностранным языкам, содействие совершенствованию профессиональной компетентности;
 - выявление и тиражирование лучших педагогических практик и инновационных методик обучения иностранным языкам, направленных на повышение качества образования;
 - создание условий для обмена опытом и взаимодействия преподавателей с различными образовательными учреждениями, партнерами и экспертами в области методики преподавания иностранных языков;
 - продвижение профессиональных достижений участников Конкурса, привлечение внимания общественности к важности качественного языкового образования и педагогического мастерства.
- 3.3. Проведение Конкурса основано на принципах открытости, объективности и прозрачности, что гарантирует равные возможности для всех участников.

4. Организация Конкурса преподавателей иностранного языка

4.1. Общее руководство Конкурсом преподавателей иностранного языка осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят представители учредителя и других заинтересованных организаций.

4.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- утверждает программу конкурса;
- размещает информацию о конкурсе на сайте СПбГУПТД и других ресурсах;
- ведет переписку с участниками и партнерами конкурса;
- обеспечивает работу Жюри;
- разрабатывает фирменный стиль конкурса,
- обеспечивает участников и экспертов сертификатами.

5.4. Оргкомитет имеет право:

- привлекать к подготовке мероприятий третьи лица (партнеров, экспертов и т. п.);
- осуществлять анкетирование, сбор информации и размещать фото- и видеоматериалы об участниках Конкурса на сайте СПбГУПТД и других ресурсах;
- привлекать к участию в Конкурсе партнеров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в информационных материалах и ресурсах.

6. Участники Конкурса преподавателей иностранного языка

6.1. К участию приглашаются преподаватели государственных и частных учебных заведений Российской Федерации, в том числе обучающиеся магистратуры, аспирантуры.

6.2. Возможно индивидуальное и командное участие, при условии, что в команде не более двух участников.

6.3. Конкурс проводится в заочном формате. При желании очного участия в мероприятии подведения итогов все расходы на проживание и проезд осуществляются за счет участников Конкурса или направляющей стороны.

7. Члены жюри

7.1. В состав жюри входят руководители образовательных программ в сфере обучения иностранным языкам из ведущих учебных заведений России, известные ученые и эксперты. Возглавляет Оргкомитет и Жюри конкурса проректор по развитию образовательных программ СПбГУПТД – Н. С. Климова. Заместитель председателя Оргкомитета назначается из числа членов Оргкомитета.

Состав Жюри:

- первый проректор, проректор по учебной работе – А. Е. Рудин;
- директор института экономики и социальных технологий – С. Ю. Иванова;
- зав. каф. иностранных языков в профессиональной деятельности – К. В. Кайшева;
- программный директор конкурса, старший преподаватель каф. иностранных языков в профессиональной деятельности – А. О. Чахоян;
- зав. кафедрой технического перевода и профессиональных коммуникаций ВШПМ – Л. В. Назарова;
- зав. кафедрой иностранных языков ВШТЭ – В. В. Кириллова;
- академический руководитель образовательной программы «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» НИУ ВШЭ – А. В. Бакулев;
- руководитель AI Lab в центре преподавательского мастерства MethodGSOM СПбГУ – А. К. Бордунос;

- зам. заведующего кафедрой иностранного языка, ВШБ МГУ им. Ломоносова – О. А. Акимова;
- начальник отдела образовательных программ и технологий НИУ ВШЭ – З. В. Апевалова;
- маркетолог ООО «Пруффми» – Д. А. Будовская.

7.2. Жюри осуществляет следующие функции:

- просмотр и оценка педагогических сценариев;
- вынесение решения о присуждении призовых мест.

7.3. Каждый член Жюри соответствует не менее, чем двум из перечисленных компетенций:

- имеет опыт в сфере руководства образовательными программами не менее 10 лет;
- опыт педагогической деятельности не менее 10 лет;
- имеет ученую степень и/или не менее 10 публикаций по методике обучения иностранным языкам.;
- является представителем партнера или спонсора конкурса.

8. Условия проведения

8.1. К участию в Конкурсе допускаются преподаватели, обучающиеся магистратуры и аспирантуры – авторы педагогических сценариев в области преподавания иностранного языка, авторские права на результаты которых принадлежат претендентам, подающим заявку.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и загрузить педагогический сценарий на официальном сайте конференции. Форма заявки и требования к оформлению педагогического сценария размещены в Приложениях 1, 2 информационного письма.

8.3. Транспортные расходы, проживание и питание иногородних участников осуществляется за свой счет или командированной организации.

8.4. Конкурс проводится в заочном формате.

8.5. Заявки и конкурсные материалы подаются в электронном варианте по адресу flips-sutd.ru/contest.

8.6. Участие в Конкурсе бесплатное. Организационный взнос не предусмотрен.

9. Порядок проведения

9.1. Конкурс проходит в несколько этапов:

1 этап – подача заявки по адресу, указанному в п. 8.5 (форма заявки и требования к оформлению педагогического сценария в Приложениях 1, 2 информационного письма).

2 этап – Оргкомитет проводит предварительный отбор сценариев для участия в Конкурсе по формальным признакам (соответствие форме заявки и требованиям к описанию) и извещает авторов о своем решении.

3 этап – работа членов Жюри и оценивание педагогических сценариев по критериям (в Приложении 3 информационного письма).

4 этап – подведение итогов конкурса. Всем участникам предоставляется ссылка на подключение к мероприятию в дистанционном формате. Информация о победителях конкурса публикуется на официальном сайте конкурса: flips-sutd.ru/contest.

9.2. В процессе проведения конкурса и по завершении проекта планируются публикации о мероприятии. Лучшие педагогические сценарии размещаются на официальном сайте конкурса: flips-sutd.ru/contest

10. Призовой фонд Конкурса преподавателей иностранного языка

10.1. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участников. При указании научного руководителя (для обучающихся магистратуры и аспирантуры), который не является членом команды, выдается благодарность за подготовку участника или команды для участия в конкурсе.

10.2. Победители по номинациям награждаются дипломами победителя 1, 2, 3 степени.

10.3. Сертификаты и дипломы отправляются участникам Конкурса в электронном виде. Очные участники церемонии награждения награждаются печатными сертификатами, дипломами и благодарностями.

10.4. Все победители Конкурса, рекомендованные Жюри, получают возможность бесплатного дистанционного или очного участия в мероприятиях «Зимней школы преподавателей иностранного языка», что предусматривает доступ к дополнительной образовательной программе с получением сертификата участника.

10.5. Учредители, организаторы и спонсоры вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Оргкомитет заранее.

11. Контакты координатора Конкурса преподавателей иностранного языка

11.1. Организатор и координатор проекта: кафедра иностранных языков в профессиональной деятельности СПбГУПТД.

Электронный адрес: flips@suitd.ru

Тел.: +78123128914

Контактное лицо: Чахоян Анна Ованесовна

Форма заявки(заполняется в электронном виде на официальном сайте: flips-sutd.ru/contest)

ФИО участника	
Электронная почта	
Номер телефона	+7
ФИО всех членов команды (при наличии) не более двух	
ФИО научного руководителя (при наличии) если не является членом команды	
Категория участника преподаватель / обучающийся магистратуры или аспирантуры	
Организация и должность для преподавателей	
Организация, направление подготовки и курс для обучающихся магистратуры и аспирантуры	
Номинация	
Тема занятия в соответствии с педагогическим сценарием	
Сценарий занятия, оформленный по шаблону загружается в виде файла PDF или DOCX размером не более 30 мб	
Ссылка на презентацию занятия и/или онлайн-доску, при необходимости ссылка на папку со всеми материалами занятия ссылка на материалы в облачном хранилище или онлайн-доску	

Требования к оформлению сценария занятия

(составляется участником в электронном виде строго в соответствии с шаблоном и загружается в формате PDF или DOCX вместе с формой заявки на официальном сайте: flips-sutd.ru/contest)

Основная информация:

Дисциплина	<i>Например: Иностранный язык (английский)</i>
Уровень	<i>Например: А2</i>
Тема занятия	<i>Формулируется автором сценария в свободной форме</i>
Аудитория	<i>Например: Студенты бакалавриата, 1 курс, направление «Дизайн», профиль «Дизайн рекламы»</i>
Образовательная среда	<i>очно / онлайн / гибрид</i>
Продолжительность занятия	<i>120 минут / 200 минут / 240 минут</i>
Цель занятия	<i>Формулируется автором сценария в соответствии с целью дисциплины и местом занятия в тематическом плане. Цель занятия - прогнозируемый результат обучения, конечная точка.</i>
Перечень дидактических материалов занятия	<p><i>Например:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Материалы для самостоятельного чтения в формате PDF.</i> <i>2. Презентация занятия в формате PDF.</i> <i>3. Раздаточный материал в формате PDF.</i> <i>4. Ссылка на форму обратной связи в конце занятия:</i> <i>5. Ссылка на задания для самостоятельной работы после занятия:</i> <p><i>Все ссылки на материалы и сами материалы должны быть размещены в виде архива или папки в облачном хранилище (Яндекс диск и т.д.), ссылка на который приводится в форме заявки.</i></p>
Оценка эффективности занятия	<i>Как мы узнаем, что образовательная цель занятия достигнута? Например, - опрос (в конце занятия): задания с выбором правильного ответа - не менее 75 % выполнили успешно; выполнение практического задания с демонстрацией индикаторов компетенций не менее 80% справились с заданием.</i>

Структура занятия:

	До занятия	В начале занятия	Основная часть	В конце занятия	После занятия
	погружение в контекст / входная оценка	погружение в контекст, привлечение внимания, постановка целей	различные форматы	(само-) оценивание, рефлексия, заключение	самостоятельная работа / агрегация знаний
Содержание (что презентует / делает преподаватель, теория)					
Методы и приемы (что делают студенты и в какой форме, практика)					
Время	... минут	... минут	... минут	... минут	... минут
Материалы и инструменты					

Критерии оценивания

Показатель	Содержание показателя	Количество баллов
Оформление заявки (отсекающий критерий)	Все поля заявки и педагогического сценария заполнены – 1 балл Педагогический сценарий соответствует заявленным номинации – 1 балл	2
Педагогический сценарий	Занятие рассчитано на аудиторию обучающихся высшего учебного заведения – 1 балл. Цель занятия корректно сформулирована, выбранные методы соответствуют цели занятия – 1 балл. Цель занятия и ее связь с будущей профессией понятна студентам и целесообразна – 1 балл. Сценарий демонстрирует сбалансированность развития языковой, речевой и социокультурной компетенций в зависимости от целей и типа занятия – 1 балл. Предлагаемые задания последовательны и сопровождаются понятными для студентов инструкциями – 1 балл. Предусмотрены дополнительные задания для индивидуализации образовательного процесса – 1 балл. Сценарий содержит элементы само- и взаимоконтроля и/или оценивания, критерии которых прозрачны и известны – 1 балл. Организована самостоятельная работа по итогам занятия с использованием ИКТ и образовательных платформ – 1 балл. Предусмотрена рефлексия в конце занятия – 1 балл.	9
Материалы и инструменты	К сценарию приложена презентация занятия или ссылка на онлайн-доску, отражающая материалы вводной, основной и заключительной частей - 3 балла Привлечены дополнительные ресурсы и раздаточные материалы для повышения мотивации, их использование рационально и методически обосновано – 1 балл.	4

Пояснения к номинациям конкурса

1. Лучший педагогический сценарий: деловой английский язык.

Примерные тематики: деловая переписка, культура бизнеса и межкультурные коммуникации, деловое общение в различных каналах связи, проведение деловых встреч и деловые переговоры, презентация компании или продукта, управление проектом и т.п. Список тем носит рекомендательный характер и не ограничивается перечисленными. Авторы сценариев могут выбирать другие темы, в том числе связанные с формированием навыков по отдельным аспектам речевой деятельности.

2. Лучший педагогический сценарий: английский язык для специальных целей.

Примерные тематики для каждой из перечисленных ниже профессиональных сфер с учетом ее специфики: карьерные возможности, составление резюме и портфолио, подготовка к интервью при устройстве на работу, презентация компании, проекта и продукта, ведение переговоров с партнерами и заказчиками, тренды и тенденции, анализ кейсов и научных статей, ИТ-технологии и ИИ-инструменты в будущей профессии, этика делового общения, кросс-культурная коммуникация и другие значимые аспекты профессиональной коммуникации на английском языке.

Дизайн (графический дизайн, графический дизайн в рекламе, дизайн цифровых медиа, анимация и компьютерная графика, дизайн компьютерных игр). Примерные тематики: цвет, основы композиции, программное обеспечение в дизайне, чтение инструкций и просмотр видео-инструкций к программному обеспечению, создание визуальной айдентики, дизайн для социальных медиа, дизайн мультимедийной презентации, международное авторское право в дизайне, создание персонажа компьютерной игры, ошибки графических дизайнеров и т.п.

Информационные технологии (ИТ-технологии создания цифрового контента, прикладная информатика в экономике и дизайне, компьютерный инжиниринг, кибербезопасность, математическое и компьютерное моделирование, ИТ-продукты для: бизнеса, управления качеством, автоматизации производств, лифтового оборудования). Примерные тематики: языки программирования, цифровая грамотность, компьютерная безопасность, гибкое управление ИТ-проектом, составление промпта, составление технического задания для разработки ПО, история ИТ и т.п.

Туризм (внутренний и въездной туризм в России, гостиничные услуги, спортивный менеджмент и туризм). Примерные тематики: туристические направления дружественных стран, культурные особенности разных стран, бронирование тура, международное сообщение, туристические направления в России, разработка программы тура и деловой поездки, проведение экскурсии и т.п.

Экономика (бухгалтерский и управленческий учет, аудит, финансовый консалтинг, экономика предприятия, финансы и кредит, цифровая экономика, бизнес-аналитика, инноватика, инвестиции). Примерные тематики: чтение и интерпретация финансовых отчетов, цифровая трансформация в экономике, управление инвестициями, создание

бизнес-планов, анализ данных в экономике, цифровая безопасность, международные стандарты в бухгалтерии и аудите, экономическая эффективность проектов и т.п.

Менеджмент (международный менеджмент и бизнес, стратегическое управление, кадровый менеджмент, государственное и муниципальное управление, консалтинг, предпринимательство).

Маркетинг (маркетинг, реклама и связи с общественностью, визуальная культура в бизнесе, бренд-менеджмент, бренд-коммуникации).

Креативные индустрии (креативный менеджмент в дизайне и моде, маркетинг в сфере культуры и искусств, реклама и связи с общественностью в креативных индустриях, урбанистическое искусство, менеджмент в индустрии моды и арт объектов, имиджевый дизайн, дизайн интерьера).

Социальная работа с молодежью. Примерные тематики: разработка и реализация социальных проектов, организация волонтерских программ, разработка тренингов и образовательных программ, социальные медиа и работа с молодежной аудиторией и т.п.

3. Лучший педагогический сценарий встречи разговорного клуба.

Педагогические сценарии на любую тему. Основной целью встречи разговорного клуба является формирование навыков монологической и диалогической речи и развитие одной из перечисленных универсальных компетенций: самоопределение, самоорганизация, саморазвитие, самоконтроль, системность, осознанность, рефлексия, фокусировка, устойчивость, гибкость, созидательность, цифровая безопасность, демонстрация ответственности и нацеленность на результат, коммуникативность, критичность, человекоцентричность, эмоциональный интеллект, креативность, работа в команде, презентация и публичные выступления, исполнительская дисциплина, работа в режиме неопределенности, наставничество, проектная компетенция.

4. Лучший педагогический сценарий: испанский / китайский / немецкий / французский / итальянский язык.

Любые из тематик, рекомендованные в рамках первых трех номинаций.

5. Лучший педагогический сценарий занятия с использованием онлайн-доски Pruffme.

Любые из тематик, рекомендованные в рамках первых трех номинаций. Данная номинация включает обязательное использование онлайн-доски Pruffme (<https://pruffme.com/>) и размещение на доске материалов и инструментов.